ISTITUTO COMPRENSIVO 1 VASTO
SPATARO - PAOLUCCI

SCUOLA DELL'INFANZIA
"GIUSEPPE SPATARO"
A.S. 2023/2024

PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE
"SUONI E SILENZI"

PREMESSA

Conoscere, sperimentare e giocare con la musica può essere un'attività emozionante e stimolante per i bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia.
I bambini sono alla continua ricerca di mezzi per esprimere stati d'animo ed emozioni e la musica si presta perfettamente allo scopo. Oltre a questo beneficio, la musica aiuta a sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione; incentiva l'aggregazione tra pari, favorendo la condivisione di un momento comune gioioso e costruttivo; aiuta a rilassare le tensioni. Impostare un percorso didattico che preveda l'ascolto della musica e l'interazione con essa comporta un sostanziale sviluppo anche delle capacità creative dei piccoli.
Le attività previste nel Progetto, tratte dall'opera "Il Metodo Suoni e Silenzi" del Maestro Libero Iannuzzi, sono state pensate per bambini dai 3 in su e per insegnanti anche senza conoscenze musicali. I protagonisti impareranno a leggere il ritmo in quarti, in ottavi ed in sedicesimi, a scrivere il ritmo con il codice Suoni e Silenzi, a suonare con gli strumenti e la body percussion, a cantare tante canzoni originali e divertenti.

DESTINATARI

Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia "G. Spataro"

TEMPI

Da febbraio a maggio 2024.

FINALITÁ DEL PROGETTO

Far entrare i bambini in contatto con la dimensione sonoro-musicale partendo da esperienze globali che lasciano grande spazio al movimento, all'ascolto attraverso il corpo, alla sperimentazione individuale e collettiva.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Accrescere la capacità di ascolto
- Individuare la provenienza di più suoni (orientamento)e confrontarli in base ad alcuni parametri: lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano
- Differenziare suoni - rumori – silenzio - pausa
- Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento
- Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle
- Produrre eventi sonori e musicali con la voce, con il corpo e con gli strumenti;
- Stabilire un rapporto tra suono/gesto/simbolo
- Prendere coscienza di sé nel movimento
- Sviluppare il senso del ritmo;
- Muoversi con destrezza nello spazio e nella danza coordinando i movimenti e prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità
- Rafforzare la stima di sé e l'identità
- Giocare in gruppo

COMPETENZE ATTESE

- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze musicali
- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

FASI E DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Fase	Descrizione attività	Feb	Mar	Apr.	Mag
1	"Rocco il cocco" - presentazione di un primo personaggio che accompagnerà i bambini nell'avventura con la musica. "La storia dei pallini" – introduzione nel mondo del solfeggio a pallini attraverso la storia riportata nel libro. "Costruiamo i pallini" – costruzione di 4 grandi tessere dei pallini per costruire i ritmi preferiti. "Distinzione tra suoni e silenzi" anche utilizzando le schede operative. "Costruiamo il cartellone di Suoni e silenzi".	**X**			
2	"Con il mio corpo…rock n'roll" – esecuzione del brano contenuto nel libro. "Gedeone il peperone" – presentazione del personaggio e svolgimento degli esercizi previsti con l'ausilio di basi musicali. "Distinzione tra suoni Forti e Deboli" e attività relative. "Costruiamo il cartellone di "Forte-Piano"".		**X**		
3	"Luana la banana" – presentazione del personaggio e svolgimento dei 4 esercizi previsti. "Arrivano e gemellini!" – scoperta del nuovo simbolo, "Pallino rock" – canto della canzone suonando i ritornelli con le mani, il corpo o gli strumenti.			**X**	

	"Distinzione tra suoni belli e brutti (rumori). "Costruiamo il cartellone dei Suoni e Rumori".				
4	"La pesca dei pallini" – pescare delle carte del Kit e comporre dei ritmi casuali. "A me piace imparare a suonare" – cantare e suonare la canzone nella quale i bambini dovranno ripetere i ritmi cantati. "Distinzione tra suoni Lunghi e Corti". "Costruiamo il cartellone dei suoni Lunghi e Corti".				**X**

PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO

Testo di riferimento:
Iannuzzo Libero (2018) "***Suoni e silenzi***", Patamu.com
I tre personaggi che si incontrano nel libro – Rocco il Cocco, Luana la Banana e Gedeone il Peperone – hanno il compito, importantissimo, di fare da guida per i bambini attraverso i giochi, le canzoni e le storie che serviranno a praticare la musica.

METODOLOGIA

- Circle time
- Brainstorming
- Sperimentazione e apprendimento per scoperta
- Didattica laboratoriale
- Attività di gruppo

RISORSE E MATERIALI

- Docenti interni.
- Lim, giochi interattivi, materiali scolastici vari, materiale di facile consumo, cd musicali, piccoli strumenti musicali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'esperienza proposta sarà attivata attraverso l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini durante la realizzazione delle esperienze dirette in canti, giochi di ritmo e percussione, conversazioni libere e guidate.
In itinere si valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento dei bambini e il loro atteggiamento nei confronti delle diverse attività.